

175966

M22

Q24:211111

சிலமயம்

மூல்லைநகர்,

சோமசுந்தர விநாயகர்,

சுருவிரட்டை மணிமலை.

இஃது

மூல்லைநகர் ஸ்தல வித்துவானும், சண்முகானந்தசபைப்

புலவருமாகிய,

நகரம்,

வே. முத்துவீருப்புலவர் அவர்களால்,

இயற்றப்பட்டது.

ஐ. சோமசுந்தர விநாயகர் கோவில் தர்மகர்த்தாவர்கள்,

முள்ளிக்குளம்,

சுருவாளர் சுந்தரக்கோரூரவர்கள் பொருளுதவியால்

சங்கரநயினர்கோவில், “ஆனந்தா பிரஸித்”

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1922.

894.811
2326

சிவமயம்

முல்லைநகர்,

சோமசுந்தர விநாயகர்,

திருவிரட்டை மணிமாலை

இஃது

ஐடி முல்லைநகர் ஸ்தல வித்துவானும், சுவாமிநாத சபைப்

புலவருமாகிய,

நகரம்,

வே. முத்துவீருப்பிலவர் அவர்களால்,

இயற்றப்பட்டது.

ஐடி சோமசுந்தர விநாயகர் கோவில் தர்மகர்த்தாவாகவான்

முள்ளிக்குளம்,

திருவாளர் சுந்தரக்கோராவர்கள் பொருளுதவியால்

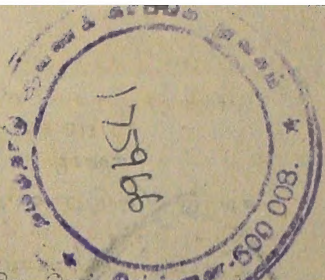
சங்கரநயினர்கோவில், 'ஆனந்தா பிரஸிஸ்'

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1922.



முகவுரை.



நீர்வளமும் நிலவளமும் பொருந்திய தென்மேற்குக் குறுநாடு அப்புஸ்தலமாகிய தாருகாபுரத்தையும், பிருதிவி ஸ்தலமாகிய சங்கராயினர் கோவிலையும், தன் பக்கமாகக்கொண்டு சிறப்புற்றோங்கும் முள்ளிக்குளம் என்ற முல்லை நகர்ப்பதியின்கண் கோவில் கொண்டருளிய ஸ்ரீசோமசுந்தர விநாயகரை நாடோறும் சென்று அடிபணியும் பக்தகோடிகள், எம்பெருமானைப் பூமலை புனைந்து புகழ்ந்து போற்ற நாமாலை யிலாக்குறையை நாடுமன்பர் பலரும் தோத்திரப் பாமாலையால் அலங்கரித்து பேரின்பத்தை அனுபவிப்பானுன்னி, பரம்பரையாய் வித்துவவமிசத்தைச் சேர்ந்தவரும், உள்ளும் புறமும் தமிழ் மணங்கமழும் உத்தம குணசீலரும், அன் பென் பாக அருளுப்பாக இன்பு குணங்கு ஐயைந்து நிலவுவருமாகிய, நகரம் நல்லிசைப்புலமை, திருவாளர் முத்துவீருக் கவிராயரவர்கள் சோமசுந்தர விநாயகர் திருவிரட்டை மணிமலை யென்னும் தோத்திரப் பாக்களாலாகிய நூலொன்று எழுத்தியருளினர்.

ஒரு முறை படித்தாலே படிப்பவர் மனதில் பசுமரத்தாணிபோல் பதிவெய்தும். மேலும் இந்நூலிற் பல நூற்கருத்துகளும் சுருக்கியுணர்தற் குறித்தனவாகத் துலங்கலானும், சொல்லமைதி பொருளமைதி பெற்றிருத்தலானும் இந்நூலைப் பாமரபண்டித ரஞ்சித மெனவே சொல்லலாம். இந்நூல் வாசிப்பவரனைவரும் அதினின்றும் பெருக்கெடுத்தோடும் பக்தி ரசத்தையுண்டு தன் வயமின்றி பேரின்பத்தை யனுபவிப்பார்களென்பதில் சற்றேனும் ஐயப்பாடிவது.

இத்தகைய பெருமைசான்ற நூலொன்றை யாக்கி மானிடப் பிறவி யெடுத்த ஒவ்வொருவரையும் இருமையிலும் இன்பமெய்துதற்கு இரட்டை மணிமலை யியற்றிய பேருதலிக்கு 'வையகமு வானகமும் ஆற்றலறிது'. இத்தகைய பாமாலைகள் இன்னும் பல பாடி பலரையும் உய்ய மாறு செய்ய நூலாக்கியோனாகிய பீடு சாஸ்புலமை முத்துவீருக்கவிராயரவர்கட்கு தீர்க்க ஆயுளும் திடகாத்திரமும் அருள எம்பிரானாகிய சோமசுந்தர விநாயகப் பெருமானைப் பிரார்த்திப்போமாக.

சாற்றுக்கவிகள்.

இராமநாதபுரம்ஜில்லா திருப்புத்தூர்த்தாலு கா சிங்கம்புனரி,
முத்துவடுகென நாம வியக்தம் உள்ள,

திருவாளர் சேவகப்பெருமாள் உபாத்தியாயர் அவர்கள்.

சொல்லிய நேரிசை யாசிரியப்பா.

சீர்வளர் பழனத் திசைவரி செழிப்பக்
காரிக ளளகக் கடைசிபர் களைபாக்
கொண்டெறி கஞ்சக் குழுஉக்குரம் பழிய
விண்டுவ ணம்பெற வேமட்டுேறு
மதன்பெறு முள்ளை மாநகர்க கிழையச்
சுதனுருக் கணவன் றோகை நாண்புரந்த
சேயிறை யிருமைச் சேவடிக்கடியார்
நோயிறை பெறுது நோக்குறு கருணைக்
கண்ணு னெனையினிக் காசினி மேலுருப்
பண்ணு னாவப் பணியவற் சூழ்சர
ணத்தா னத்தா னாமகண் மகன்பா
வத்தானாகு வாகன மேலவன்

கரவினா நொதுங்குவர் காணற் கருசுந்
 * தரவினா யகனெனுந் தற்பரன் றுளுட்
 டேமய லொரீஇச் சிந்திப்பவர் நெடியேல்
 தேமல ரானரு ச்சிப்பரம் மலர்தேம்
 புதற்பெறு மெனமேற் புந்தியி னுய்ந்தமி
 ருதத்தமி ழியமெனு மொண்மல ரானே
 ஆன்றவர் பறைபத் தழுகிறை சிந்தா
 தேன்றுற வரியா தியமணஞ் சிறப்பப்
 பணிமா முடிக்கொரு பாரமே விரட்டை
 மணிமா லையென வளைந்தணிந் தனன்மேற்
 சிகர வானவர்கோன் நிகழ்நகர் நோக்கி
 நகரவான் வளங்கொ ணகரமா நகரான்
 பாதக மலங்கள் பறிபடக் குமரன்
 பாதக மலங்கள் பணிதல் பொய்த்தில்லான்
 தரைமிசை மும்மைத் தமிழ்நயன் நெருண்டென்
 வரைதருக் ககனிடை வாங்குத லெதிர்தது
 மின்னுறு முத்துவி ரப்ப
 நென்னுமீப் பெயர்பெற் நிற்குநா வலனே.

* எதுகைய நோக்கி, நகரம் எனகர மாத் திரிந்தது.

வடகரைத் தானாபதிப் பொன்னம்பலம்பிள்ளை யவர்களின்
மரபிலுதித்த ஊற்றுமலை ஜமீன் சீழக்கலங்கல்,
சுப்பிரமணிபிள்ளை யவர்கள் குமாரர்

வித்வான் சங்கரபாண்டியம்பிள்ளை யவர்கள் இயற்றிய
வேண்பா.

சுந்தரந்தன் கும்பழனஞ் சூழ்முல்லையூர்ச் சோம
சுந்தரவி நாயகன்றோட் கன்பணியாய்—மந்திரஞ்சேர்
பொங்கிரட்டை மாலைபுனைந்தா னருள் பெற்றான்
எங்கள் முத்துவீரப்ப னே.

முள்ளிக்குளம் சண்முகானந்த சபையின் காரியதரிசியாகிய,
திருவாளர், பா. சூரியம்பிள்ளை யவர்கள் இயற்றியது.

நத்திலகு முல்லையூர் நற் சோம சுந்தரனும்
அத்திககு முத்து வீரப்பனுமே—பத்திபதாய்ப்
பூமலை யாரும் புனைவரென நூலுணர்ந்து
பாமலை சொற் றுன்பரிந்து.

செவ்வற்குளம்,

திருவாளர் ஆ. கந்தசாமிப்புலவர் அவர்கள்,

இயற்றியது.

கோனகரற் புதவளகை மாணு முல்லைநகர் செழிக்கக் குலவுமுர்த்தி
தானகரந் தஞ்சோம சுந்தரவி நாயகனுஞ் சரதன் மீது
மாநகர முத்துவீ ருக்கவிஞ னிரட்டைமணி மாலை சொற்றான்
தேனகரம் மியமான பால்பழமு மிதற்கிணையாய்ச் செப்பற் பாற்
[ரோ.

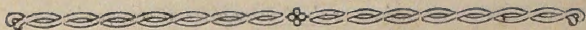
செவ்வற்குளம்,

திருவாளர் இராமசுவாமிக் கவிராயரவர்கள், இயற்றிய

அறுசீர்க்கழல் நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

மதியமதின் மிசைதவழு மணிமாட மணியணியாய் வாய்ந்த முல்லைப்
பதியமரு முயர்சோம சுந்தரவி நாயகன்மேற் பத்திகூர்ந்து
பொதியமுனி வியந்திட நன் னகரமுத்து வீருகவிப் புலவன் செய்த
முதியதமி ழிரட்டைமணி மாலைவனப் பெம்மனோர் மொழியற் பாற்றோ.

சாற்றுக்கவிகள் முற்றும்.

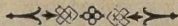


சிவமயம்

முல்லைநகர்,

சோமசுந்தர விநாயகர்

திருவிரட்டை மணிமாவஸ.

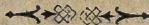


காப்பு வெண்பா.

சீரிலகும் முல்லைநகர்த் தெள்ளமுதைத் தேவர்தொழும்
பேரிலகு வேதமுதற் பெம்மானைப்—பாரிலகு
நற்சோம சுந்தரவி நாயகனைப் போற்றிவொஞ்
சொற் சீர்ப்பாச் சொல்வான்று ணிநது.

நூல்.

வேண்பா



ஏர்பொருந்து முல்லைநக ரெம்பிரான் தும்பிமுகன்
சீர்பொருந்தும் பாதமதைச் சிந்திப்பார்—பார்பொருந்தும்
பற்பலபோ கத்தின் பயனினிதா கத்துய்த்து
நற்புகழ்பெற் றுப்வார் நலம்.

(1)

கட்டளைக்கலித்துறை.

நலமே விளங்க வடியேனைக் காத்தருள் நல்கிடுநித்
திலமே பரதர் குலக்கான் முனைதிகழ் மாமலராற்
பலமே நிகர்திருப் பாதார்ச்சனைசெயப் பண்டவன்சஞ்
சலமே தவிர்த்தழி யாவன்பந் தந்ததயாநிகுியே.

(2)

வேண்பா

நிதியே பெருகி நிறைந்தோங்கும் முல்லைப்
பதியே குடிகொள் பரமா—நுதிசேர்
மழுவலா னீன்ற மணியே மகிழ்ந்து
பழுதிலா மற்கடைககண் பார்.

(3)

கூட்டனைக்கலிந்துறை

பார்மேலு லோபர் மனைமிதியாதபண்பும் பரிவாய்ச்
சீர்மே லுலவுநின் பாதா வந்தந் தினந்தொழுநற்
பேர்மே லுலவு மடியவர் கூட்டம் பெறுமியல்புஞ்
சேர்மேற் பொருள்கல்வி யுந்தரு வாயருட் டேசிகனே.

(4)

வேண்பா

தேசிகமெஞ் ஞானத் திரளே பொருட்பொவிவாம்
புகிதமி சும்பரம புண்ணியனே—மாசில்
மறைமுடிவா னந்தமிரு மாணிக்க மேநற்
பிறைமுடிகொண் டாயருளன் பே.

(5)

கட்டளைக்கலித்துறை

அன்பே முன்னனி லயில்வேல் முருக னா-விசேன்று
மன்போ லிடைவள்ளி தன்போகம் வேண்டி விரைமலர்த்தா
னின்போ டிறைஞ்சக் கரியுரு வாய்வந் திசைவுசெய்து
முன்பே மணமுடித் தாயடி யெற்குந் முன்னவனே. (6)

வேண்பா

முன்னவனே யெவ்வுயிர்க்கு மூர்த்தியே முகநொருகாற்
ஹன்னவனாய் வந்தரசு செய்தபிரான்--றன்னவனாய்
பெற்ற பெருமானே பெரும்பாச மங்குசங்கை
யுற்றவருட் டேனே வுரை. (7)

கட்டளைக்கலித்துறை

உரைபாகட்டை ஒருவாய வண்கடகப் பாதுகையு
திரைபோ திராமய மேசச்சி தானந்த நித்தியபே
பரைபா னருள் திருப் பாடலுனதுப நாமப்புத்தைத்
தாரைதி னிற்பணிந்தெனடி யெற்குந் தற்பாணே. (8)

வேண்பா

பரணை சுரர்க்குப் பகையா யுதித்த
வரணர் கயமுகத்து வல்லான்—வரணை
அழிக்கவொழு கொம்பொடித்த வைத்தாடா னெயெர்
வழித் தெய்வமே அருள் செய்வாய்.

(9)

காட்டளைக்கலிந்துரை

பெய்வாய் மணிச்செந்நெல் கன்னலைப் போற்செழித்ததோர்க்கியகிழ்
பெய்வாய் மணிவிளங் கும்முல்லைமாநகர் சேர்ந்திலைமன்
கையாய் நினது பதந்தொழு மன்பர் கனத்துக்கொன்ற
கையாத முக்கட கரும்பே கருணைக் கடலமுதே

(10)

வேண்பா

அமுதே யமுதத் தமர்ந்தகவையேசென்
குமுதம் பழனங் குல்வுங்—கமுகார்
திருச்சோலை குழமுல்லைத தேவாயெ னுள்ளத்
திருப்போ யுணைப்பணிந்தேன் யான்.

(11)

கட்டளைக்கலித்துறை

யானோ வுனதடியே நெந்த நானுமருள் புரிவாய்
 னானேர் விழித் தெய்வயாரீன மனான மகிழ்ந்திடுமுன்
 னோனே கருணைப் பெருங்கடலே பொருபோதுமற
 னெனெ னனதுநற் பாதாம்புய மென்னுடைபவனே.

(12)

வேண்பா

உடைபா வயனசன் மாலுற்று னது பாதத்
 துடைபார்வம் வைத் திறைஞ்சி யேத்தித்—தடையாக
 மின்றிழுத்தொ ழிற்றலைமை பெயதின ரெவ்வுயிரு
 பொன்றி நிறைவான ஞ்ணர்வே.

(13)

கட்டளைக்கலித்துறை

உணர்வே பிரண வத்துட் போருளே ஒளிபெயர் திடுவைய
 னுணரார் கடுக்கையங் கண்ணியன் றோன்றல் சுகானந்தமெய்ப்
 புணர்வே புரந்தரன் சாபந்தவிரந்திடப் பூமிசைவந்
 துணரார் மலர்ப்பதம் போற்றியுய்ந்தானருள் ஏரம்பனே.

(14)

5

வேண்பா

3

ஏரம் பழன மிசைக்குலவு முல்லைநக
ரோம்பன் பொற்பாத மேத்தினர்—வாரம்
புடை சூழலகிற் பொருள்கல்வி செல்வர்
தடையின்றி யேயடைவர் தாம்.

(15)

கட்டளைக்கலித்துறை

தானே அகிலமுதற் காரணப்பொருள் சர்வசுகந்
தானே கொடுக்குந் தயாபரன் றண்டில்லை யம்பதியிற்
தானே தனக்கு நிகராகுஞ் சுந்தரத்தந்திபதந்
தானே துதிப்பவர்க்குப் பெருவாழ்வது தங்கிடேமே.

(16)

வேண்பா

தங்குந் திருமுல்லைத் தண்பதிவாழன் பர்கட்குப்
பொங்குந் கருணைபுரி ஞான—எங்கு
நிரந்தரமாய் நிற்கு நெடியோ யடிபேற்
புரந் தருள்செய்வாய் புண்ணியா.

(17)

கட்டளைக்கலித்துறை

புண்ணிபனே அருமாமறை தேடரும் பொற்சுடரே
மண்ணிடை நீயன்றிமற் றொருதெய் வத்தைவாழ்த் துகிலென்
எண்ணிடு மெண்ணத் தையா?தனு மேர் குறைவின்றியருள்
தண்ணளி சேர்முல்லை யம்பதியென்னு நற்றா னத்தனை. (18)

வேண்பா

தானம் பெறலாந் தவம்பெறலாம் புத்திரசந்
தானம் பெறலாந்தயை பெறலாம்—தானம்
பொழிகய முகற்குப் பொருந்து திருத்தொண்டு
தழுவிடுநற் பூசனைசெய் தால். (19)

கட்டளைக்கலித்துறை

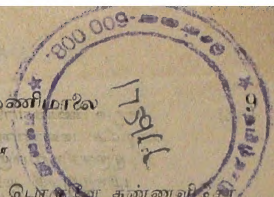
தாலந் தனிலுனைப் போலெவரே யருள் தந்திடுவார்
தாலந்தனை நிகர்த் தோங்குகையா யெழில்தங்கிடுநந்
பாலந்தனிற் றிருக்கண் னுடையா யெம்பகவு சந்தோ
பாலன்றனி மருகா பென்னாள் திருப்பண்ண வனை. (20)

10-190

175000

திருவிருட்டை மணிமாலை

வேண்பர



பண்ணைவர்கள் போற்றும்பழம் பொருளை தண்ணீரின்
பண்ணைவனே மெஞ்ஞான பண்டிதனே பண்ணைவரும்
முல்லைபம் பதித்தலைவா முன்னேனே பெண்ணைவர்கள்
கெல்லையில் சீர் தந்தருளெந் தாய்.

(21)

சுபம்.

முற்றுப்பெற்றது.

